

Chorégraphe(s) Tina ARGYLE (UK - Mai 2017)
Description Danse en ligne, 34 comptes, 2 murs, 3 restarts, 2 tags, 1 final
Niveau Novice
Musique 'The Banks of the Roses' - Nathan CARTER
Départ Démarrage de la danse après les 16 premiers comptes, sur le mot « *banks* »

SECTION 1 1-8 WALK WALK, SIDE ROCK STEP, WALK WALK, SIDE ROCK CROSS

1 - 2 PD devant - PG devant
 &3 - 4 Rock step PD à D – Retour PdC sur PG – PD devant
 5 - 6 PG devant – PD devant
 &7 - 8 Rock step PG à G – Retour PdC sur PD – Croiser PG devant PD

[12h00]

SECTION 2 9-16 SIDE BEHIND & HEEL & CROSS, SIDE BEHIND & HEEL 1/4 TURN & STEP

1 - 2 PD à D – Croiser PG derrière PD
 &3 PD à D – Talon G dans la diagonale avant G
 &4 PG à côté du PD – Croiser PD devant PG
 5 - 6 PG à G – Croiser PD derrière PG
 &7 1/4 tour à D et PG derrière – Talon D devant
 &8 PD à côté du PG – PG devant

[3h00]

SECTION 3 17-24 SLIDE TOGETHER WITH CLAP, CHASSE, ROCK FORWARD, COASTER STEP

1 - 2 Grand pas PD à D – Glisser PG à côté du PD + CLAP
 3&4 Pas chassés à D (D – G – D)
 5 - 6 Rock step PG devant - Retour PdC sur PD * **FINAL**
 7&8 PG derrière – Ball PD à côté du PG – PG devant

SECTION 4 25-32 1/4 TURN WALK WALK, SHUFFLE, 1/2 TURN WALK WALK, SHUFFLE

1 - 2 1/4 tour à G : PD devant – PG devant
 3&4 1/8 tour à G : Pas chassés avant D (D – G – D)
 5 - 6 1/4 tour à G : PG devant – PD devant
 7 - 8 1/8 tour à G : Pas chassés avant G (G – D – G) * **TAG** - ** **RESTART**

[12h00]

[10h30]

[7h30]

[6h00]

* **TAG** ici sur le **mur 1**, face à [6h00], puis continuer la danse avec la **section 5** et reprendre au début

** **RESTART** ici sur les **murs 2, 4 et 7**

SECTION 5 33-34 STEP 1/2 PIVOT TURN

1 - 2 PD devant – 1/2 tour à G (PdC sur PG) * **TAG**

[12h00]

* **TAG** ici sur le **mur 3**, face à [6h00], puis continuer la danse avec la **section 5** et reprendre au début

TAG 1-8

1 - 2 Rock step PD croisé devant PG – Retour PdC sur PG
 3&4 Pas chassés à D (D – G – D)
 5 - 6 Rock step PG croisé devant PD – Retour PdC sur PD
 7 - 8 Pas chassés à G (G – D – G)

* **FINAL** : La danse finit ici sur le **mur 10** : faire un **coaster step lent** avec **1/4 tour à G** pour revenir sur [12h00]

PD = Pied Droit PG = Pied Gauche PdC = Poids du Corps D = Droit ou Droite G = Gauche

Chorégraphie : THE BANKS OF THE ROSES

Les bords du Roses

Compositeur / Interprète : par Nathan Carter

Chorus:

On the Banks of the Roses me love and I sat down
And I took out me fiddle for to play me love a tune
And in the middle of the tune-o she smiled and she said
Ere Johnny, lovely Johnny won't you leave me

When I was a young one I heard me father say
That he'd rather see me dead and buried in the clay
Sooner than be married to any runaway
By the lovely, sweet banks of the roses

And then I am no runaway and soon I'll let them know
That I can take a bottle or can leave it alone
And if her daddy doesn't like it he can keep his
daughter at home
And young Johnny will go roving with some other

And when I get married it will be in the month of May
When the leaves they are green and the meadows they
are gay
And me and me true love we'll sit and sport
and play
By the lovely, sweet banks of the roses

Refrain :

*Sur les bords du roses, mon amour et moi, nous sommes assis
Et j'ai pris mon violon pour jouer un petit air à mon amour
Et au milieu du morceau, elle a souri et m'a dit :
Eh Johnny, mon beau Johnny ne me quitte pas*

*Quand j'étais jeune, j'ai entendu mon père dire
qu'il préférerait me voir mort et enterré dans l'argile
Plus tôt que d'être marié à n'importe quel fuyard
Près des beaux et jolis bords du Roses*

*Et alors je ne suis pas fugitif et bientôt je leur ferai savoir
Que je peux prendre une bouteille ou la laisser seule
Et si son papa n'est pas content il peut garder sa
fille à la maison
Et le jeune Johnny ira faire la fête avec une autre*

*Et quand je me marierai, ce sera au mois de mai
Quand les feuilles elles sont vertes et les prairies elles
sont vives
Et moi et mon vrai amour nous nous assoirons, batifolerons
et jouerons
Près des beaux et jolis bords du Roses**

* La rivière Roses